

Go Back

Sérgio Britto & Torquato Neto

Arranjo: Edu Morelenbaum

The musical score consists of five systems of music. The top system shows the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in treble and bass clefs, each starting on C. The piano/bass part is shown below them. The second system begins with a piano/bass line featuring chords A9 and G, followed by a vocal line with sustained notes and eighth-note patterns. The third system features vocal entries labeled 'dom' (downbeat) and 'dom' (upbeat), with dynamic markings 'mf'. The fourth system continues the vocal 'dom' patterns. The fifth system concludes with piano/bass chords A9, G, and A9.

Vocal Parts:

- Soprano (S):** Treble clef, C key signature.
- Alto (A):** Treble clef, C key signature.
- Tenor (T):** Bass clef, C key signature.
- Bass (B):** Bass clef, C key signature.

Piano/Bass Line:

- Chords:** A9, G, A9, G, A9, G, A9.
- Dynamics:** *mf*, *mf*.
- Performance Instructions:** dom (downbeat), dom (upbeat).

Go Back

5

Soprano (S): pom pom pom pom

Alto (A): pom pom pom pom pom pom pom

Tenor (T): pom pom pom pom pom pom pom

Bass (B): pom pom pom pom pom pom pom po rom po rom

5

pom pom

7

Soprano (S): pom pom pom pom

Alto (A): pom pom pom pom pom pom pom

Tenor (T): pom pom pom pom pom pom pom

Bass (B): pom pom pom pom pom pom pom pom pom

7

pom pom

A

9
S
A
T
B

9
9
9
9
9
9
9
9

Vo-cê me cha - ma Eu que-ro ir pro ci-ne-ma Vo-cê re - cla - ma

AM7 B m7 3 B m7/E AM7

9
9
9
9
9
9
9
9

Vo-cê me cha - ma Eu que-ro ir pro ci-ne-ma Vo-cê re - cla - ma

12

S

A

T

B

12

12

12

12

12
Meu co ra ção não con-ten - ta Vo-cê me a - ma Mas de re -

B m7 3 B m7/E AM7

12
Meu co ra ção não con-ten - ta Vo-cê me a - ma Mas de re -

12
12
12
12
12
12
12
12

Meu co ra ção não con-ten - ta Vo-cê me a - ma Mas de re -

B m7 3 B m7/E AM7

12
Meu co ra ção não con-ten - ta Vo-cê me a - ma Mas de re -

Go Back

14

S
A
T
B

14 pen - te a ma-dru-ga - da mu-dou E cer-ta - men

14 Bm7 AM7

16

S
A
T
B

16 te A-que-le trem já pas sou E se pas - sou____ pas - sou____

16 Bm7/E AM7

Go Back

5

18

S u____ pra me - - - lhor foi

A u____ pra me - - - lhor foi

T 18 da - qui____ pra me-lhor, foi! ____

B 18 da - qui____ pra me-lhor, foi! ____

Bm7 Bm7/E AM7 Bm7 Bm7/E

21 **B**

S Eu que - - - ro sa -

A Eu só que-ro sa-be - do que po-de dar cer-to Não te-nho tem-poa per-der

T Eu só que-ro sa-be - do que po-de dar cer-to Não te-nho tem-poa per-der

B Eu eu só quero só que-ro sa - ber dar cer - - to

B A C#m/G# Bm/F# C#m/G#

Go Back

23

Soprano (S) vocal line.

23

Alto (A) vocal line: "ber".

23

Tenor (T) vocal line: "Eu só quero saber do que po-de dar cer-to Não tenho tempo a perder cer-to".

23

Bass (B) vocal line: "Eu só quero saber do que po-de dar cer-to Não tenho tempo a perder cer-to".

23

Chorus vocal line: "Eu eu só quero só quero sa - ber darcer - to ber dar cer - to".

23

Accompaniment: A C#m/G# chord, followed by Bm/F# (1), C#m/G# (2), Bm/F# (3), and C#m/G# (4).

1

2.

D.S. al Coda

26

Soprano (S) vocal line: "Stir it up".

26

Alto (A) vocal line: "Stir it up".

26

Tenor (T) vocal line: "Stir it up".

26

Bass (B) vocal line: "Stir it up".

26

Accompaniment: A C#m/G# chord, followed by D, A/C# (1), D, A/C# (2), D, E, and then back to A/C#.

f

f

f

f

li - tle dar - ling

li - tle dar - ling

li - tle dar - ling

pom dom po dom po dom po dom pom pom podom pom pom po

pom dom A A/C# D A/C# D E

Stir it up

2^avez reggae

li - tle dar - ling

Go Back

7

28

S

A

T

B

28

stir it up

28

stir it up

28

stir it up

28

dom po dom po dom po dom pom pom pom dom pom pom pom po

28

A A/C# D A/C# 1. D E

stir it up

come on come on come on come on

30

2.

S

A

T

B

30

come on come on come on

30

come on come on come on

30

come on come on come on

30

dom pom pom po dom pom pom Não é o meu país é u-ma sombra que pen - de con-

30

^f

^C

^f

^{2D} E C

come on come on come on

Só percussão

Go Back

32

S - *f*
A
T
B
32
32
32
32

Não é mi-nha ci-da-deé um sis-te-ma que in-ven-to me trans-
Não é mi-nha ci-da-deé um sis-te-ma que in-ven-to me trans-
cre-ta do meu na-ri-z em li-nha re-ta
cre-ta do meu na-ri-z em li-nha re-ta

34

S
A
T
B
34
34
34
34
34

for-mae quea-cres-cen-to `a mi-nhai-da-de
for-mae quea-cres-cen-to `a mi-nhai-da-de
Nem é o nossoa-mor é a me-mó-ria que su-ja a his-
Nem é o nossoa-mor é a me-mó-ria que su-ja a his-

mp

Baixo/teclado

E

36

S po ro bom pom pom po rom pom Não é vo-cê nem sou mais eu

A po ro bom pom pom po rom pom Não é vo-cê nem sou mais eu

T 36 tó-ria queen-fer-ru-ja o que pas-sou po ro bom pom pom po rom pom pom

B 36 tó-ria queen-fer-ru-ja o que pas-sou po ro bom pom pom po rom pom pom

36

D /

E /

38

S A-deus meu bem A-deus! A-deus! po ro bom pom pom po rom pom pom

A A-deus meu bem A-deus! A-deus! po ro bom pom pom po rom pom pom

T 38 po ro bom pom pom po rom pom pom Vo - cê mu-dou, mu-dei tam - bém

B 38 po ro bom pom pom po rom pom pom Vo - cê mu-dou, mu-dei tam - bém

38

D /

E /

Go Back

40

S po ro bom pom pom po rom pom
A po ro bom pom pom po rom pom pom
T A-deus a-mor! A-deus! E vem! po rom pom pom
B A-deus a-mor! A-deus! E vem! po rom pom pom

40

D E

42

S po ro bom pom pom po rom pom pa ff ra
A po ro bom pom pom po rom pom pa ff ra
T po ro bom pom pom pa ff ra
B po ro bom pom pom pa ff ra

42

D

43

S A T B

D

1.2.3.

Eu só que-ro sa-ber do que po-de dar cer-to Não te-nho tem-poa per-der

Eu só que-ro sa-ber do que po-de dar cer-to Não te-nho tem-poa per-der

Eu só que-ro sa-ber do que po-de dar cer-to Não te-nho tem-poa per-der

Eu só que-ro sa-ber (tacet 1^a vez) Canta sempre

Eu eu só quero só que-ro sa - ber dar cer - to

D A

1.2.3.

C♯m/G♯ B m/F♯ C♯m/G♯

Eu só que-ro sa-ber do que po-de dar cer-to Não te-nho tem-poa per-der

45

S A T B

f

cer-to dom dom

cer-to dom dom

cer-to dom dom

ber dar cer - to dom dom dom dom dom dom dom dom dom

4

B m/F♯ C♯m/G♯ A G F♯m F M7(#5)

cer-to